

Studienverlaufsplan M. Mus. Kirchenmusik vom 28.03.2017



Module	L.-Typ	Unt.form	1			2			3			4			SWS	LP
			SWS ¹	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ		
Hauptfach Künstlerische Ausbildung Orgelliteraturspiel I bis II			Modul 1			8 15			2 Modul 2			7 12 1				
Orgelliteraturspiel ^{2,3}	P	EU	1	4		1	5	1	2	4		2	4		6	17
Stilkunde (Orgelliteratur und -improvisation)	P	SG	2	1					2	1					4	2
Didaktik Orgelliteraturspiel (betreutes Unterrichtspraktikum)	P	KG				2	2	1							2	2
Klavier oder Histor. Tasteninstrument (Cembalo oder histor. Orgel)	P	EU	1	2		1	1		1	3	1				3	6
Summe															15	27
Hauptfach künstlerische Ausbildung Liturgisches Orgelspiel/Improvisation I bis II			Modul 3			8 14			2 Modul 4			6 12 1				
Liturgisches Orgelspiel / Improvisation ³	P	EU	1	4		1	5	1	2	5		2	4		6	18
Didaktik Liturg. Orgelspiel/Improv. (betreutes Unterrichtspraktikum)	P	KG	2	2	1										2	2
Satzlehre	P	KG	2	1		2	2		2	3	1				6	6
Summe															14	26
Hauptfach Künstlerische Ausbildung Ensembleleitung I bis III			Modul 5			Modul 6			Modul 7							
			10 12 1			8 11 1						8 14 0				
Orchesterleitung	P	EU	1	3		1	2		1	3		1	3		4	11
Chorleitung	P	EU	1	2		1	3		1	3		1	3		4	11
Übchor	P	SG	2	1		2	1		2	1		2	1		8	4
Chor	P	Ü	2	1		2	1								4	2
Gesang	P	EU	1	2		1	2	1							2	4
Kinder-/ Jugendchorleitung und Stimmbildung	P	SG	1	1		1	2								2	3
Gregorianischer Choral	P	SG	2	2	1 →										2	2
Summe															26	37
Wahlpflichtmodul, aus dem insgesamt 10 LP erworben werden müssen			Modul 8													
<i>Beispielverteilung (genaue SWS-Anzahl und Verteilung von SWS und LP hängen von der Fächerwahl ab.)</i>			2 3			2 3			1 2			1 2				
Partiturspiel ^{4,7}	WP	EU	1	2		1	2	1								
Generalbassspiel ^{4,7}	WP	EU			←	1	2		1	2	1					
Gesang ⁷	WP	EU							1	2		1	2	1		
Liedbegleitung NGL / Jazz und Populäre Musik ⁷	WP	EU			←	1	2		1	2	1					
Theologie ⁶	WP	SG	2/1/4	2/1/3		2/1/4	2/1/3		→			→				
Gregorianischer Choral	WP	SG							2	2		→				
Musikalische Akustik (Teil 1), Einführung in Tontechnik und Musikproduktion (Teil 2) ⁵	WP	SG				1	1		1	1						
Musikmanagement	WP	SG							→			→				
Kontextstudium ⁸	WP	SG	2 / 1	2 / 1					→							
Rock-/Pop-/Jazz-Chor	WP	Ü	2	1					→							
Summe															SWS ca. 6-11	10
Abschlussmodul									Modul 9			0 20 5				
Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung Orgelliteratur	P												4	1	0	4
Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung Liturgisches Orgelspiel / Improvisation	P												4	1	0	4
Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung Chorleitung	P												4	1	0	4
Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung Orchesterleitung	P												4	1	0	4
Begleitarbeit	P								4	1 →					0	4
Summe															0	20
Gesamtsumme			21	29	2	17	29	4	14	29	3	9	33	4	61	120

¹ 1 Semesterwochenstunde (SWS) entspricht im allgemeinen 45 Minuten

² Teilnahme an einer Orgelexkursion wird empfohlen

³ 1 SWS entspricht im 1. und 2. Semester 60 Minuten

⁴ 1 SWS entspricht 30 Minuten, ⁵ 1 SWS entspricht 60 Minuten, ⁶ max. 4 LP anrechenbar

⁸ Wählbar z.B.: Alte Musik, Neue Musik, Musikmarktanalyse, Musikpädagogik, s. auch Lehrangebot der HfM

Leistungsüberprüfungen (LÜ) inkl. Wpf.modul (pro Studierenden mind. 13, max. 15 LÜ):

Alle LÜs sind benotet.

2

4 - 5

3 - 5

4 - 5

⁷ Von 4 Fächern mit Einzelunterricht im Wahlpflichtmodul dürfen maximal 2 Fächer belegt werden. Fächer

mit Einzelunterricht sind für 2 aufeinander folgende Semester zu belegen und mit Studienleistung abzuschließen.

EU = Einzelunterricht

KG = Kleingruppe

LP = Leistungspunkt(e)

LÜ = Leistungsüberprüfung

P = Pflichtveranstaltung

SG = Semestergruppe

SWS = Semesterwochenstunde(n)

Ü = Übung (Orchester / Ensemble / Chor)

WP = Wahlpflichtveranstaltung

Legende

Modul

davon Pfl.-SWS: 55

Wpfl.-SWS: ca. 6-11